



24

Klassik plus

DAS ANDERE
KLASSIKPROGRAMM
IN GRÜNWALD



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde,

unsere Broschüre »KlassikPlus« 2024 will überraschen mit einem neuen farbstarken »Outfit« und so die Vielseitigkeit und Lebendigkeit dieser Reihe noch besser zum Ausdruck bringen!

»Mit ihrer Zusammenarbeit ist **ASYA FATEYEVA** und der **LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN** ein absolut genialer Coup gelungen« findet das Fachmagazin Klassik heute. Das hochdekorierte Ensemble für Alte Musik und der junge Saxophon-Star verbinden sich im Programm »**TIME TRAVEL**« zu einem spannenden Cross-Over Projekt mit Musik von Henry Purcell – dem »Orpheus britannicus« – und den Beatles.

Das Quintett **APOLLO5** steht in der berühmten britischen Vokaltradition und fasziniert mit makelloser Intonation und bestechender Bühnenpräsenz. Unter dem Titel »**SUMMERTIME**« laden die fünf Sänger – ausgehend von persönlichen Lieblingsstücken, die in frische Arrangements gefasst wurden – ein zu einem spannungsreichen Programm von William Byrd bis Elton John.

Mit **PHILHARMONIX** tritt ein siebenköpfiges, hochkarätig besetztes Ensemble auf die Bühne des August Everding Saals: Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker haben sich vereint, um ihre beschwingte und temperamentvolle Seite ausleben zu können. »**ERSTKLASSIK!**« also – Mitwippen ist ausdrücklich erwünscht!

Das in Grünwald bereits bekannte Duo **RUNGE & AMMON** wirkte in der rauschhaften und hoch gelobten TV-Serie »Babylon Berlin« von Tom Tykwer mit – als Musiker auf der Bühne selbstverständlich! Zusammen mit Sängerin **NATALIA MATEO** entführt Sie das Duo unter dem vielversprechenden Titel »**OPIUM**« in die aufregenden spannungsgeladenen 20er Jahre mit der originalen Filmmusik sowie Werken von Meistern dieser Zeit wie Kurt Weill, Maurice Ravel oder George Gershwin.

Seien Sie herzlich eingeladen zu vier Konzerten mit außergewöhnlichen Interpreten, die mit Kreativität, Können und enormer Spielfreude Musik durch die Jahrhunderte zu Gehör bringen!

Ihr

Jan Neusiedl | 1. Bürgermeister

MI 20.03

Asya Fateyeva & Lautten Compagney Berlin

»Time travel«

Mittwoch, 20. März 2024, 19.30 h
Vvk ab 06.03.24, 9 h* • 22,-/18,-/15,- Euro



DI 07.05

Apollo5

»Summertime«

Dienstag, 07. Mai 2024, 19.30 h
Vvk ab 23.04.24, 10 h* • 22,-/18,-/15,- Euro



DO 10.10

Philharmonix

»erstKlassik!«

Donnerstag, 10. Oktober 2024, 19.30 h
Vvk ab 26.09.24, 9 h* • 22,-/18,-/15,- Euro

DO 21.11

Runge & Ammon | Natalia Mateo

»OPIUM – Licht & Schatten der
Zwanziger Jahre«

Donnerstag, 21. November 2024, 19.30 h
Vvk ab 07.11.24, 9 h* • 22,-/18,-/15,- Euro

ALLE KONZERTE BEGINNEN
BEREITS UM 19.30 H

MI 20.03

Asya Fateyeva *Saxophon* Lautten Compagny Berlin

»Time travel«

»Eine Sensation für die Musikwelt.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung über Asya Fateyeva

Die **LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN** ist ein vielfach ausgezeichnetes und eines der weltweit aufregendsten, fantasievollsten und vielseitigsten Ensembles für Alte Musik.

Ausgewählte Hits der legendären Beatles treffen auf die Musik des englischen Barockkomponisten Henry Purcell. Die auf die spezielle Besetzung der Lautten Compagny zugeschnittenen Arrangements bauen eine eindrucksvolle klangliche Brücke zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert. Eine ganz eigene Farbe erzeugt das solistisch eingesetzte Saxophon, das zumeist die ursprüngliche Gesangsmelodie wiedergibt und von der jungen Saxophonistin **ASYA FATEYEVA** mit wundervollem Ausdruck gespielt wird.

Freuen Sie sich auf Lennon/McCartney-Songs wie »Yesterday«, »Another Girl«, »Because«, »Tomorrow never knows« oder »When I'm 64« und Ausschnitte aus berühmten Bühnenwerken Purcells wie »King Arthur«, »The Fairy Queen«, »Dido and Aeneas«, »The Indian Queen«, »Abdelazer« sowie »Bonduca«.

Obwohl kein Wort gesungen wird, ist die poetische Qualität der Stücke jederzeit präsent. Und es zeigt sich, dass The Beatles und Henry Purcell nicht nur ihre Heimat England, ihre Popularität und musikalische Vielseitigkeit verbindet, sondern auch ein ausgesprochener Sinn für eingängige Melodien.

Mittwoch, 20. März 2024, 19.30 h

Vvk ab 06.03.24, 9 h* • 22,-/18,-/15,- Euro (erm. jeweils 2,- Euro)



DI 07.05

Apollo5

»Summertime«

Perfekte Gesangskultur –
von William Byrd bis Elton John!

Dienstag, 07. Mai 2024, 19.30 h
Vvk ab 23.04.24, 10 h* • 22,-/18,-/15,- Euro (erm. jeweils 2,- Euro)

APOLLO5

PENELOPE APPLEYARD *Sopran*
CLARE STEWART *Mezzosopran*
OSCAR GOLDEN-LEE *Tenor*
OLI MARTIN-SMITH *Tenor*
AUGUSTUS PERKINS RAY *Bass*

»A cappella vom Feinsten – Makellos rein in der Intonation, superb in der Klarheit und Transparenz der Stimmen und überaus fein nuanciert sangen die Fünf aus der britischen Metropole sowohl alte als auch neue Vokalmusik. (...) Stimmen so edel und pur in schönstem Wohlklang – ein Hochgenuss.« Badische Zeitung

Das von der Kritik hochgelobte A-cappella-Ensemble **APOLLO5** ist eine der beeindruckendsten Vokalgruppen Großbritanniens. Das Quintett, das seinen Namen vom altgriechischen Gott der Musik hat, ist für seinen reichen, dynamischen Klang bekannt. Mit einem vielseitigen Ansatz bei der Programmgestaltung und einem Repertoire, das von der Renaissance über klassische und zeitgenössische Chorwerke bis hin zu Folk, Jazz und Pop reicht, erwecken die fünf Stimmen des Ensembles die Musik von fünf Jahrhunderten zum Leben.

»SUMMERTIME« entstand, indem jedes Mitglied von Apollo5 Lieder von persönlicher Bedeutung auswählte, die dann von Fraser Wilson in neue Arrangements verwandelt wurden. Werke von Claudio Monteverdi, Claude Debussy und Jacques Offenbach treffen auf beliebte Songs wie »Your Song« von Elton John, Gershwins ikonisches »Summertime« und »The Way You Look Tonight« von Jerome Kern. So entfaltet sich ein aufregendes und mitreißendes Programm – neu und originell, und doch seltsam vertraut.



Do 10.10

Philharmonix

»erstKlassik!«

Viva la Vida – Klassik, Latin, Pop & Folk,
von Chopin bis Coldplay

PHILHARMONIX

DANIEL OTTENSAMER *Klarinette*

NOAH BENDIX-BALGLEY *Violine*

SEBASTIAN GÜRTLER *Violine*

THILO FECHNER *Viola*

STEPHAN KONCZ *Violoncello*

ÖDÖN RÁCZ *Kontrabass*

CHRISTOPH TRAXLER *Klavier*

PHILHARMONIX – das sind sieben Ausnahmemusiker – fünf davon Mitglieder der Wiener und Berliner Philharmoniker! Ihr Markenzeichen: brillante Arrangements, unvergleichliche Virtuosität und vor allem ungebremste Lust am gemeinsamen Musizieren, die in Sekundenschnelle auf den Zuhörer überspringt.

In ihren eindrucksvollen Neufassungen bearbeiten sie auch Jazz und Latin, jüdische Volksmusik, Hollywood-Melodien und Pop. In Johann Strauss' Overtüre zu »Die Fledermaus« schleicht sich schon nach wenigen Takten »Der Dritte Mann« ein. »Der Elefant« aus Camille Saint-Saëns »Karneval der Tiere« trifft auf seinen Artgenossen aus Henry Mancinis »Baby Elephant Walk«. Und über Bachs C-Dur Präludium erstrahlt plötzlich die »Bohemian Rhapsody« von Queen.

Die »Philharmonix« gewinnen allen Kompositionen noch nie gehörte, originelle Seiten ab – und fügen gekonnt zusammen, was sonst nicht zusammengehört. Nicht alles ist also klassische Musik. Aber alles hat musikalische Klasse. Ihr Anspruch: »Der Kopf muss sich freuen, das Herz jubeln und das Bein zucken!«

Donnerstag, 10. Oktober 2024, 19.30 h

Vvk ab 26.09.24, 9 h* • 22,-/18,-/15,- Euro (erm. jeweils 2,- Euro)



Do 21.11

Runge & Ammon | Natalia Mateo

»OPIUM – Licht & Schatten der
Zwanziger Jahre«

ECKART RUNGE *Violoncello*
JACQUES AMMON *Klavier*
NATALIA MATEO *Gesang*

Das neue Programm »OPIUM« von RUNGE & AMMON reflektiert die kreative, dekadente und frivole Zeit zwischen den Weltkriegen – eine Phase des Aufbruchs, Aufruhrs, der Sinnlichkeit, Ekstase und Verführung, aber auch Jahre mit einer abgründigen Vorahnung der nahenden Katastrophe.

Das Duo Runge & Ammon entstand aus einer gemeinsamen Leidenschaft für kammermusikalische Grenzgänge um Jazz, Tango, Rock-, Theater- und Filmmusik und feiert 2023 sein 25-jähriges Bestehen. 2019 und 2021 lud sie der Regisseur Tom Tykwer ein, die Filmmusik der preisgekrönten TV Serie »Babylon Berlin« einzuspielen.

Die vielseitige polnische Jazzsängerin NATALIA MATEO, die in der Fernsehserie ebenfalls zu hören und mit einer Nebenrolle der Sängerin Betty Winter auch zu sehen ist, lernten die beiden während einer Aufführung im Rahmen der Dreharbeiten kennen.

Mit klassischer und jazziger Musik, aber auch mit Filmmusik, u.a. aus Tykwers »Babylon Berlin« – dessen Musik die Künstler exklusiv aufführen dürfen – (ver)führt Sie das außergewöhnliche Trio in diese schillernde Zeit! Musik u.a. von Kurt Weill, Maurice Ravel, Erich Wolfgang Korngold, George Gershwin, Irving Berlin und Zarah Leander rund um die ‚Roaring Twenties‘ wird in Grünwald – im Rahmen einer Tournee der Künstler – zu hören sein.

Donnerstag, 21. November 2024, 19.30 h
Vvk ab 07.11.24, 9 h* • 22,-/18,-/15,- Euro (erm. jeweils 2,- Euro)



August Everding Saal
Grünwalder Freizeitpark, Ebertstr. 1

*FÜR GRÜNVALDER BÜRGER
BEGINNT DER KARTENVORVERKAUF
JEWELS EINEN TAG FRÜHER

ABONNEMENT 2024

PREISKATEGORIE I	80,- EURO
PREISKATEGORIE II	65,- EURO
PREISKATEGORIE III	54,- EURO

KARTENVORVERKAUF*

Online: Link zum Ticketverkauf [Reservix] über
www.gemeinde-gruenwald.de/kultur

Vorverkaufsstelle:

Kiosk Urban, Auf der Eierwiese 1, Grünwald

Tickethotline [Reservix]: 0761/888 499 99

(ggf. entstehen die vertragsüblichen Kosten des eigenen Anbieters)

Ermäßigte Preise für Schüler, Studenten,
Schwerbehinderte sowie Inhaber der bayerischen
Ehrenamtskarte

***für Grünwalder Bürger beginnt der Kartenvorverkauf
jeweils einen Tag früher**

KONTAKT:

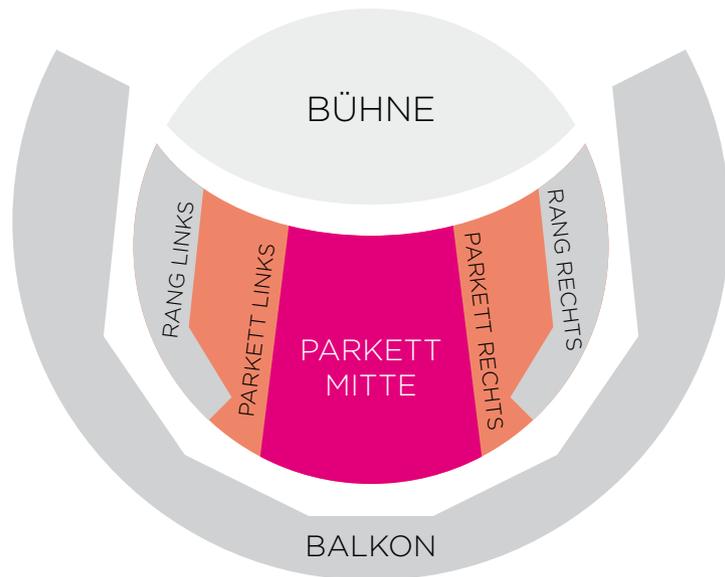
Kulturreferat Grünwald, Rathausstraße 3, 82031 Grünwald
(Eingang: Emil-Geis-Straße 4)

Tel: (089) 641 62 - 130 Fax: (089) 641 62 - 111

kulturreferat@gemeinde-gruenwald.de

Künstlerische Leitung: Regine Müller

WWW.GEMEINDE-GRUENWALD.DE



Mit freundlicher Unterstützung



Erich und Ute Decker
Kulturstiftung

BILDNACHWEIS:

U1: Neda Navaee, U2: Max Parovsky, S. 2: Marco
Borggreve | Ida Zenner | Max Parovsky, S. 3: Andy
Staples | Neda Navaee | Jörg Grosse Geldermann/ACT
Music, S. 5: Neda Navaee | Ida Zenner, S. 6/7: Andy
Staples, S. 9: Max Parovsky, S. 11: Neda Navaee | Jörg
Grosse Geldermann/ACT Music

GRAFIK DESIGN: Nerina Wilter © 2023

ASYA FATEYEVA &
LAUTTEN
COMPAGNEY
BERLIN

APOLLO5

PHILHARMONIX

RUNGE &
AMMON |
NATALIA
MATEO